



AUDITORIUM DELLE CLARISSE RAPALLO  
VENERDI' 17 APRILE ore 21  
TULLIO SOLENGHI  
PIGNASECCA E PIGNAVERDE



Venerdì 17 aprile, alle 21 va in scena al Teatro Auditorium delle Clarisse di Rapallo l'ultima replica di "Pignasecca e Pignaverde", commedia in due atti di Emerico Valentineti, con Tullio Solenghi che ne è protagonista oltre che regista. Si tratta del secondo capitolo del progetto dedicato a Gilberto Govi, coprodotto dal Teatro Sociale di Camogli e dal Teatro Nazionale di Genova, dopo "I maneggi per maritare una figlia" e prima di "Colpi di timone", che nell'autunno scorso ha completato la trilogia.

In questo spettacolo, di strepitoso successo sia in Liguria che nel resto d'Italia, ripreso e trasmesso più volte da Rai5, fondamentale è il trucco e parrucco di Bruna Calvaresi, che, ancora una volta, trasforma Solenghi nella celebre maschera goviana di Felice Pastorino, tipico genovese tirchio.

*"Lascio i panni del remissivo 'Steva' – scrive Solenghi nelle Note di regia – per calarmi con immutato entusiasmo in quelli del più arcigno Felice Pastorino, una maschera che, a differenza della precedente, nasconde, tra gli immancabili spunti di grande comicità, lati umani oscuri e intriganti da indagare e rappresentare. Questo nuovo personaggio goviano rappresenta, infatti, l'eterno archetipo dell'avar, attorno al quale ruotano personaggi e situazioni che vanno a comporre, nell'attenta osservazione della realtà, quel microcosmo di stampo ligure che si manifesta in una sorta di preziosa 'foto d'epoca'. In 'Pignasecca e Pignaverde' la maschera si fa più autentica, con una maggiore profondità narrativa, una nuova sfida per me, per la mia messa in scena e per la compagnia che mi affianca".*

# Spotlight

Ginni Gibboni



Una compagnia scelta ruolo per ruolo dallo stesso Solenghi e ormai collaudata, che ha come coprotagonista, nel ruolo dell'altra "pigna", Alessandro Raffo, l'attore e comico genovese Mauro Pirovano. Gli altri personaggi sono interpretati da Claudia Benzi (Matilde), Laura Repetto (Amelia), Matteo Traverso (Eugenio Devoto), Stefano Moretti (Manuel Aguirre), Roberto Alinghieri (Isidoro Grondona), anche regista assistente, Stefania Pepe (Lucia). Il progetto scenografico è firmato da Davide Livermore; la scenografa e costumista assistente è Anna Varaldo.

Biglietti: da 20 € a 35 €